

ELECTRONIC SUMMER IN CORSICA

Volume 3

2006

15 TITRES INEDITS et EXCLUSIFS....

...spécialement créés pour le CONCEPT « **Electronic Summer in Corsica** »

Après le succès des deux premiers volets d'« **Electronic Summer in Corsica** », **Hoots Records** présente le troisième volume composé de 15 titres inédits auquel 35 artistes ont participé, dont certains étaient déjà présents sur les deux précédentes compilations comme Nomadbrothers, Augustinu, Cell, Simon Guerrini, Elephant & Castle, le groupe Exe...

Mélange de styles et de cultures, ce nouvel opus nous entraîne dans un univers où de jeunes artistes corses et internationaux apportent bonne humeur, caractère et volupté.

Considéré comme le plus abouti des trois volumes, celui-ci ne manquera pas de vous séduire et de vous porter tout au long de l'été dans l'univers délicieusement ensoleillé et festif insulaire.

Issu du mélange subtil et épicé des musiques acoustiques traditionnelles et de l'électro, ce troisième Opus du label Hoots Records (Montera Music), **Electronic Summer in Corsica Volume 3** prolonge le voyage dans la *Corsican Lounge*...

Maintenant que vous connaissez les influences de cette compilation, voici quelques précisions sur le projet et ses artistes.....

01 – NOMADBROTHERS – Sax and Sun

Un morceau coloré pour débiter ce troisième volume...qui laisse présager de belles journées d'été ensoleillées et festives...

Nomadbrothers, artiste incontournable d'Electronic Summer In Corsica a su trouver les rythmes qui font de ce troisième opus une nouvelle invitation au voyage.

02 – ELEPHANT & CASTLE - Moon & Palace

Présent sur la première compilation, ce duo a déjà fréquenté les ondes radio avec les morceaux fréquemment joués « Chicken Song » et « Tribalistaz » que l'on retrouve sur plusieurs compilations (Le Maquis, George V).

03 – NAIAD – The Naiades of the Purple Lake

On doit ce morceau à Jonathan Garnier, jeune musicien aux deux facettes, l'une pro-électronique, des musiques très « ambiantes » et la seconde mélangeant l'électro et l'acoustique.

Ce mélange de styles donne « Naiad ».

04 – FEDERICO BALTIMORE – Belleza

Federico Baltimore est le « must » des producteurs d'Ibiza, ses productions sont sorties sur un grand nombre de compilations. Ce pianiste de formation et amoureux de jazz, donne beaucoup d'importance à l'acoustique.

Ici, un morceau à deux vitesses, les premières tonalités lentes et douces laissent peu à peu la place à un tempo plus vif... la fête peut commencer !!

05 – ELEFANT'O – Sax in Township

Stefano présente le morceau « pic » de la compilation, que l'on imagine très bien être joué en club pour débiter la soirée.

Un album est à sortir prochainement chez Naïve.

06 – EED-ONE – Pizzicato

Un morceau pétillant signé Eed One. L'artiste mystérieux s'est enrichi de la douceur des guitares de Paul-Felix Raffini, harmonieusement mêlées des « pizzicato » de Celia Picciocchi et Anne-Lise Herrera.

07 – IBU – Côté Plage

Des sonorités plus graves, qui nous plongent dans un univers « spacial ». Premier morceau d'Ibu et d'Augustin Pardon, deux balanins, « Côté Plage » rappelle la légèreté et la délicatesse de la mer.

08 – AUGUSTINU– June

Douces, fraîches, les guitares d'Augustin Pardon, qui s'était déjà fait remarqué dans le deuxième volet d'Electronic Summer.

L'artiste nous entraîne dans un univers délicat, plus mélancolique mais tout aussi mélodieux.

09 – ANTÒ – Summer Track

Élégance des grattements de guitares, sensualité d'une voix masculine...un premier morceau d'Antone Sicurani, qui nous présente sa version electro pop d'un morceau estival.

10 – MINICONI & CESARI – New Versu

Quand un tempo mélancolique se mélange aux voix corses ou la rencontre entre la modernité et la tradition, on se laisse transporter par la magie de cette harmonie créée par Paul Miniconi et Paul Cesari, musiciens du groupe I Cantelli.

11 – SIMON GUERRINI – I Love Lorna

Il avait clôturé avec brio le deuxième volet, également présent sur le quatrième volume de la compilation Kumharas, Simon Guerrini signe là un morceau envoûtant et résolument original, dans lequel il mélange avec subtilité les percussions de Thomas Moscardini et la cetera de Carmin Belgodère.

12 – LAVAGGI feat Joseph FIGARELLI – Radicale

Voix corses profondes et envoûtantes, pimentées de guitares, ce morceau est une véritable symbiose entre deux générations, la rencontre entre un acteur électro confirmé et un artiste qui manie talentueusement le large panel instrumental traditionnel corse.

13 – EXE – Tecnologia Naturale

Quand les sonorités électroniques ont des accents de nature : un morceau réalisé par le jeune groupe cortenais Exe, déjà présent dans le deuxième volet d'Electronic Summer in Corsica. La nature est une technologie qu'il faut respecter, cette musique en est l'hymne.

14 – SANJA MAAS – Rescue Me

Assistez au premier pas prometteurs de la chanteuse Sanja Maas produite par Arnaud Carrette, producteur d'un grand nombre d'artistes internationaux et travaillant notamment pour l'écurie Pschent.

Un morceau tout simplement beau, dans lequel tous les instruments sont joués. Comme un réveil un matin d'été, le soleil bat son plein, la journée s'annonce ... paradisiaque.

15 – CELL – A Figliulina

Fermez les yeux et laissez-vous porter par cette mélodie.

Comme dans les deux précédents volumes, le dernier morceau porte un nom faisant référence à la famille. Cell, dont le morceau « U Babbu » avait séduit, conclut avec « A Figliulina » enrichi du doux chuchotement de Celia Picciocchi.

Véritable album photo musical, chaque morceau de cette compilation vous rappellera les sentiments de vos meilleurs souvenirs de vacances...

Ce concept électro évolue avec vous autour de son environnement musical. Chaque écoute apporte un élément différent, une pensée nouvelle, un détail inattendu, comme un voyage infini sur l'île de beauté...

« Mixing electronic and accoustic with good humor... »

ELECTRONIC SUMMER IN CORSICA

Volume 3

CONTACTS:

Jean Leccia – Managing Director

Tel : +33 4 95 38 89 45

Fax : +33 4 95 38 58 07

E-mail : contact@monteramusic.com

Celine Fornali – responsable Promotion

Tel : +33 4 95 38 89 45

Fax : +33 4 95 38 58 07

E-mail : celine@monteramusic.com



HOOTS Records is a label of Montera Music

MONTERA MUSIC

7bis, blvd Hyacinthe de Montera
20200 Bastia, CORSICA, France